

Soirée musicale de qualité pour Retina

08/05/2014



Une soirée musicale unanimement appréciée.

Deux chœurs dirigés par un même chef dans un lieu à l'acoustique parfait, c'était, samedi soir, lors du concert donné pour Retina France, association pour la recherche en ophtalmologie, en l'église des Montils.

En effet les choristes montilois d'Ars Nova avaient invité leurs amis d'Achora de Pontlevoy sous la direction de leur chef commun habituel, Raphaël Terreau, pour un concert de chants sacrés. Devant un public nombreux, les Montilois ont entamé le programme composé d'œuvres signées Saint-Saens, Bruckner ou encore Carrissimi et Raphaël Terreau, sans oublier le célèbre negro spiritual « Soon-ah will be done », un chœur d'hommes a interprété un chant de la liturgie orthodoxe et, pour assurer la parité un chœur de femmes a donné la réplique. Les invités d'une taille plus réduite (28 contre 39) ont également brillamment assuré la seconde partie en interprétant, entre autres, des œuvres de Bach, de Jannequin et de... Raphaël Terreau.

Après une petite pause l'ensemble des choristes a interprété neuf chants dont « Qui bene cantat » de Raphaël Terreau, à 12 voix retentissantes aux quatre coins de l'église. Parmi les choristes montilois, il faut saluer la performance de la jeune Clémence qui le temps d'une œuvre a remplacé brillamment le maître à la direction.

Le public a apprécié cette soirée et l'a fait savoir par de chaleureux applaudissements.

Cor. NR : Alida Savajol